



26. БИЈЕНАЛЕ ТАПИСЕРИЈЕ

Предавач: Наташа Крстић
Место предавања: Галерија Дома Војске
Адреса: Браће Југовића 19, Београд
Организација: Секција за текстил и савремено одевање - УЛУПУДС
Време: 26. новембра 2024. године у 17.00 часова

Концепт предавања: КАКО МОДНЕ ПОЕТИКЕ МОГУ УТИЦАТИ НА РАЗМИШЉАЊЕ О ТАПИСЕРИЈИ И УМЕТНОСТИ ТЕКСТИЛА

Тема и концепт предавања је како се искуства теорије модних поетика и стварања моде могу употребити као инспирација за стварање уметности текстила. Проблем се проучава на примерима Фриде Кало, Јоане Васконселос, пројектима сарадње Кристијан Диора са уметницима, Белгијске и Јапанске школе 80-тих година прошлог века. Јапанска и Белгијска школа креатора стварају моду са ликовним доживљајем и техникама обликовања које стварају апстрактне текстилне површине, са могућношћу да се оне издвоје из креација, и тако формирају почетне идеје за уметност текстила. Предавање настаје проучавањем теорије моде Дајане Крејн, технике, естетике и ликовног садржаја моде.



Наташа Крстић, рођена је 1972. године у Београду. Факултет Ликовних уметности у Београду, одсек сликарство завршила је 1997. године. Члан УЛУПУДС-а од 1999. год. и УЛУС-а од 2015. Године. Као самостални уметник живи и ради у Београду.

Реализовала је 11 самосталних изложби и била учесница бројних колективних изложби. Ауторка је колекција и ревија на недељама моде у Београду и Новом Саду. Добитница је две годишње награде УЛУПУДС-а и награде УЛУС-а. Две године је радила на Академији Лепих уметности као асистенткиња професора Косте Бунушевца. Бави се писањем, тренутно за Art boxportal. У октобру 2023. године у оквиру Сајма књига Француска је била почасни гост. Испед Француског института Наташа Крстић је водила разговор са списатељицом Isabelle Fietmeyer која пише књиге о Коко Шанел. У мају 2024. учествовала је на великој изложби са две стотине уметника из целог света, у Венецији у Palaco Albrizi Kapelo, у организацији Itsliquid group. Том приликом је дала интервју који је доступан у медијима.

